

CHECK P6 2016 DEUTSCH SCHREIBEN

- | | | | | | |
|--------------------|--------------------------|---|--------------------|--------------------------|---|
| Korrektur AV | <input type="checkbox"/> | 1 | Korrektur GB | <input type="checkbox"/> | 5 |
| Korrektur AW | <input type="checkbox"/> | 2 | Korrektur JE | <input type="checkbox"/> | 6 |
| Korrektur CJ | <input type="checkbox"/> | 3 | Korrektur KJ | <input type="checkbox"/> | 7 |
| Korrektur ES | <input type="checkbox"/> | 4 | Korrektur SW | <input type="checkbox"/> | 8 |

I. Inhalt: Auftragserfüllung und Aussagekraft

- 1.1 Die Ausführungen passen ...
- teilweise zum gestellten Thema. 1
 - weitgehend zum gestellten Thema. 2
 - gut zum gestellten Thema. 3
- 1.2 Die Fragen werden ...
- teilweise beantwortet. 1
 - weitgehend beantwortet. 2
 - ausführlich, detailliert beantwortet. 3
- 1.3 Der Text ist ...
- wenig gehaltvoll. 1
 - weitgehend gehaltvoll. 2
 - gehaltvoll. 3
- 1.4 Inhaltliches Wagnis / Kreativität
- wagt wenig, wenig kreativ 1
 - wagt etwas, teilweise kreativ 2
 - wagt viel, kreativ 3
 - wagt sehr viel, sehr kreativ 4

II. Textaufbau und Textzusammenhang

- 2.1 Logischer Zusammenhang (innere Gliederung – Kohärenz):
Der Text besteht aus ...
- ansatzweise logisch ausgeführten Gedanken. 1
 - teilweise logisch ausgeführten Gedanken. 2
 - meistens logisch ausgeführten Gedanken. 3
 - logisch ausgeführten Gedanken. 4
- 2.2 Sprachlicher Zusammenhang (innere Gliederung – Kohäsion):
Die Sätze und Abschnitte sind ...
- ansatzweise sinnvoll verbunden. 1
 - teilweise sinnvoll verbunden. 2
 - meistens sinnvoll verbunden. 3
 - sinnvoll verbunden, auch bei komplexeren Verbindungen. 4

III. Sprachrichtigkeit

- 3.1 Rechtschreibung
- ansatzweise beherrscht ₁
- teilweise beherrscht ₂
- weitgehend beherrscht ₃
- nahezu fehlerfrei ₄
- 3.2 Grammatik (Genus, Kasus, Tempus, Modus)
- ansatzweise beherrscht ₁
- teilweise beherrscht ₂
- weitgehend beherrscht ₃
- nahezu fehlerfrei ₄
- 3.3 Satzbau (Korrektheit, Vollständigkeit – inklusive Kohäsionsmittel)
- ansatzweise beherrscht ₁
- teilweise beherrscht ₂
- weitgehend beherrscht ₃
- nahezu fehlerfrei ₄
- 3.4 Satzzeichen (Satzschlusszeichen, Kommas, Anführungszeichen etc.)
- ansatzweise beherrscht ₁
- teilweise beherrscht ₂
- weitgehend beherrscht ₃
- nahezu fehlerfrei ₄

IV. Sprachangemessenheit, Schreibstil und Ästhetik

- 4.1 Der Satzbau ist ...
- wenig abwechslungsreich. ₁
- teilweise abwechslungsreich. ₂
- abwechslungsreich. ₃
- sehr abwechslungsreich, vielseitig. ₄
- 4.2 Die Wortwahl ist ...
- wenig treffend, wenig angemessen. ₁
- teilweise treffend, teilweise angemessen. ₂
- treffend, angemessen. ₃
- sehr treffend, angemessen, auch bei komplexeren Begriffen. ₄
- 4.3 Der Schreibstil ist ...
- sprachlich wenig gewandt. ₁
- sprachlich teilweise gewandt. ₂
- sprachlich gewandt. ₃
- sprachlich sehr gewandt, ausdrucksstark. ₄
- 4.4 Sprachliches Wagnis – Kreativität und Ästhetik
- wagt wenig, wenig kreativ ₁
- wagt etwas, teilweise kreativ ₂
- wagt viel, kreativ ₃
- wagt sehr viel, sehr kreativ ₄